

*Schimmer No. II.
20. Buch O. Lage.*

*2. H. come: Vm. Viola - Bassu.
P. II.
Del Sig. Vivaldi*



Ms. 2889 - 08 5

Inst. Ex 1020



Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mus. 2589*
0/52

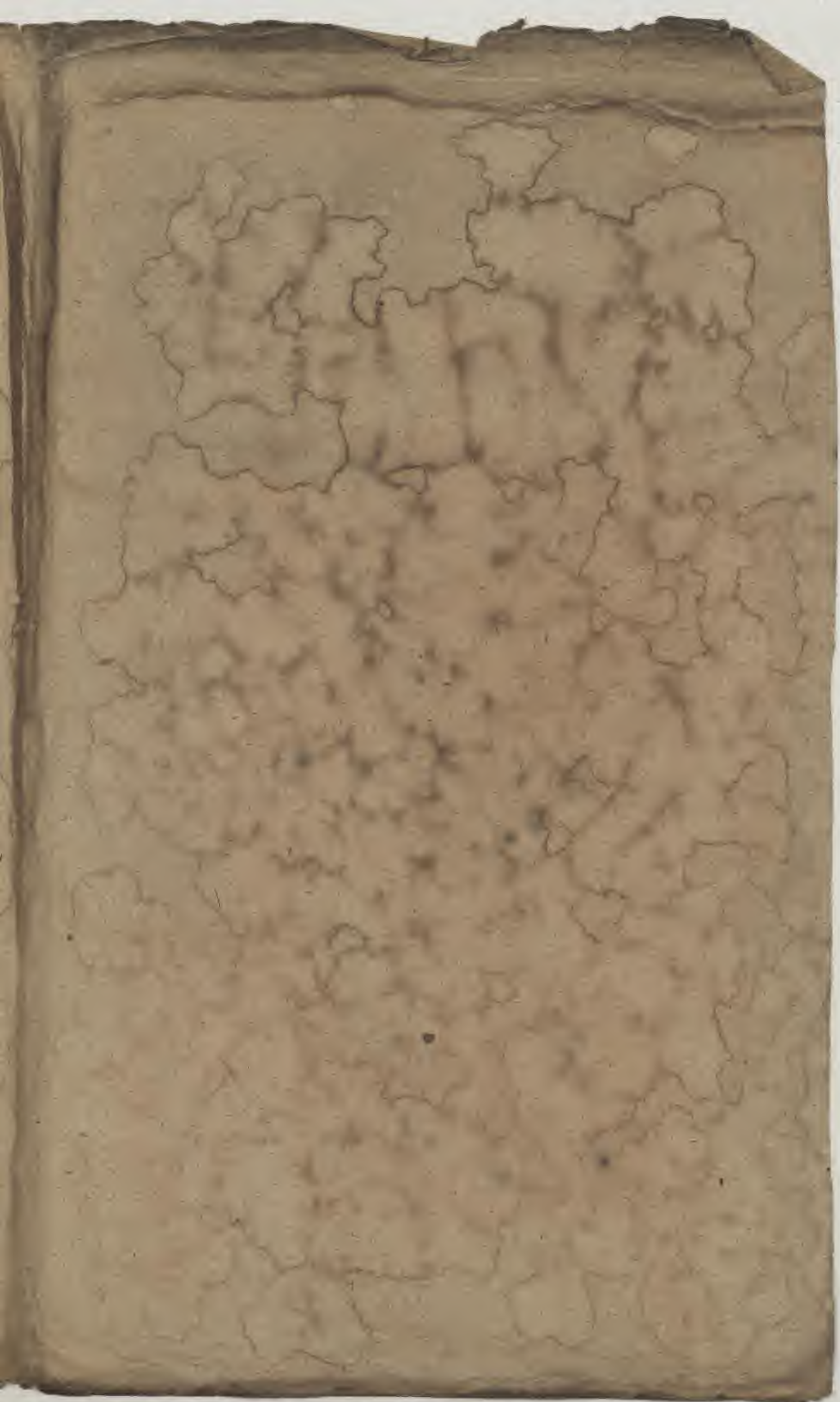
Dieser Band wurde 1999 durch Bestrahlung sterilisiert. Verformungen stellen keine Gefahr dar.

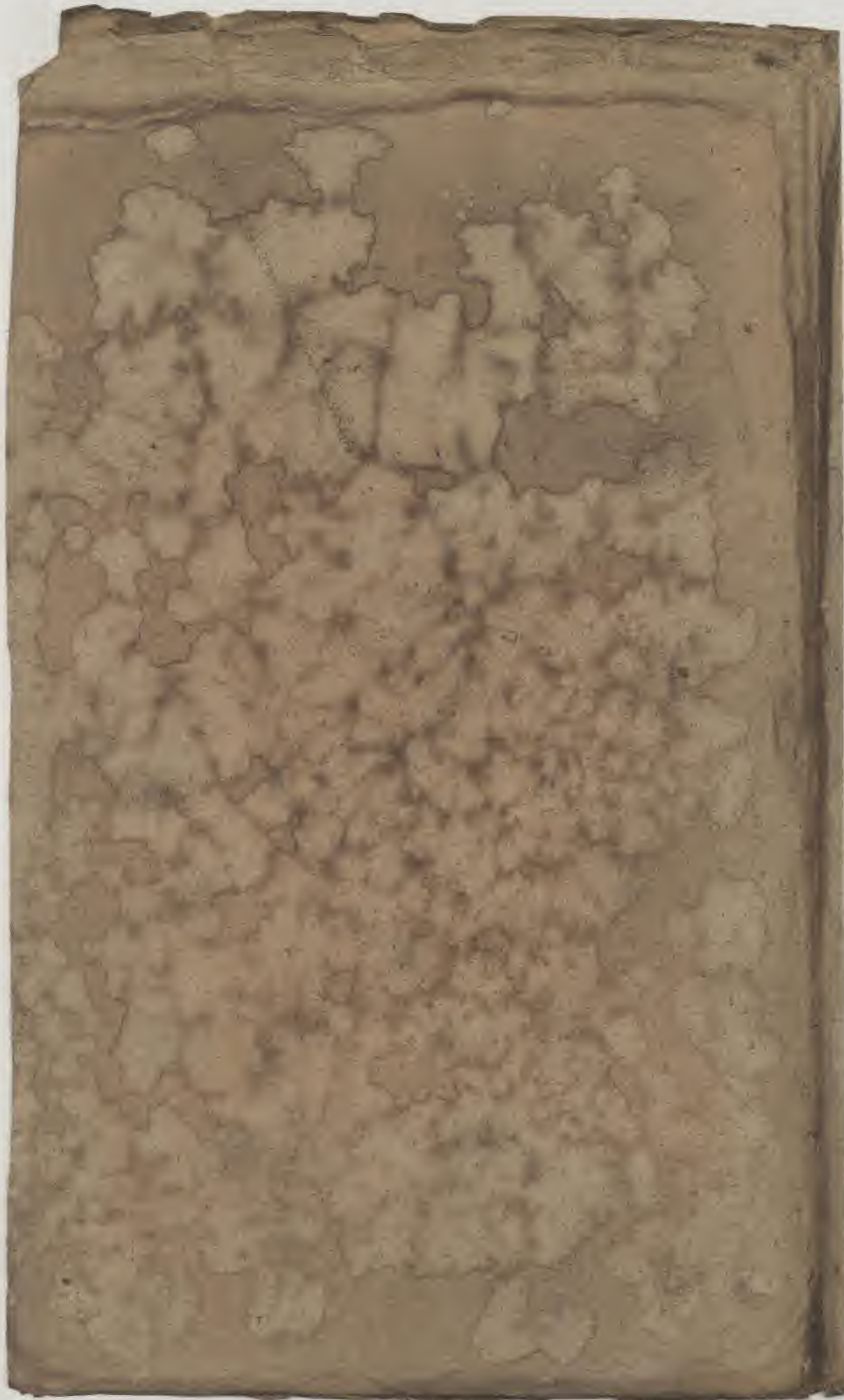
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

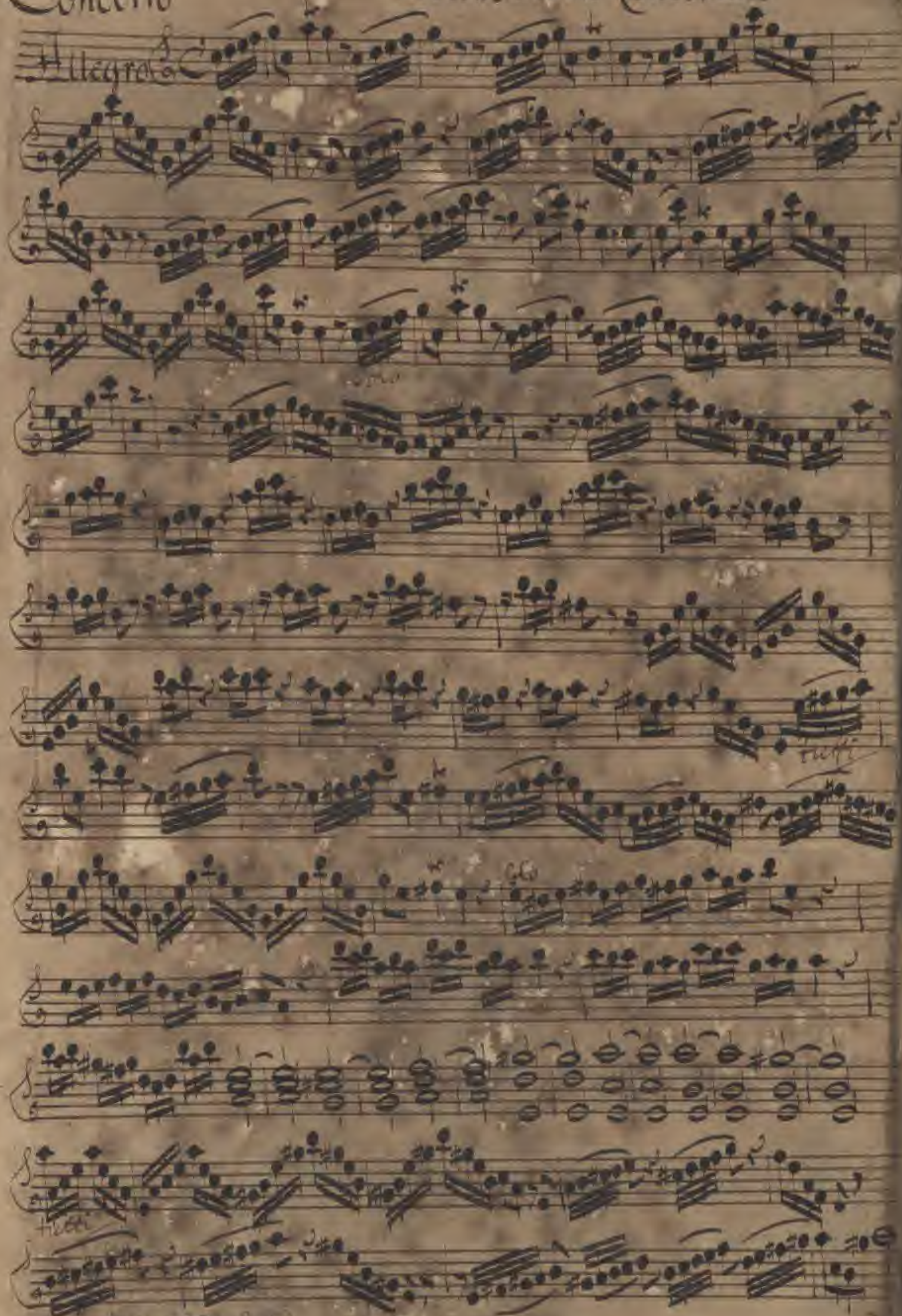
[Empty area for recording users of the manuscript since 1950]

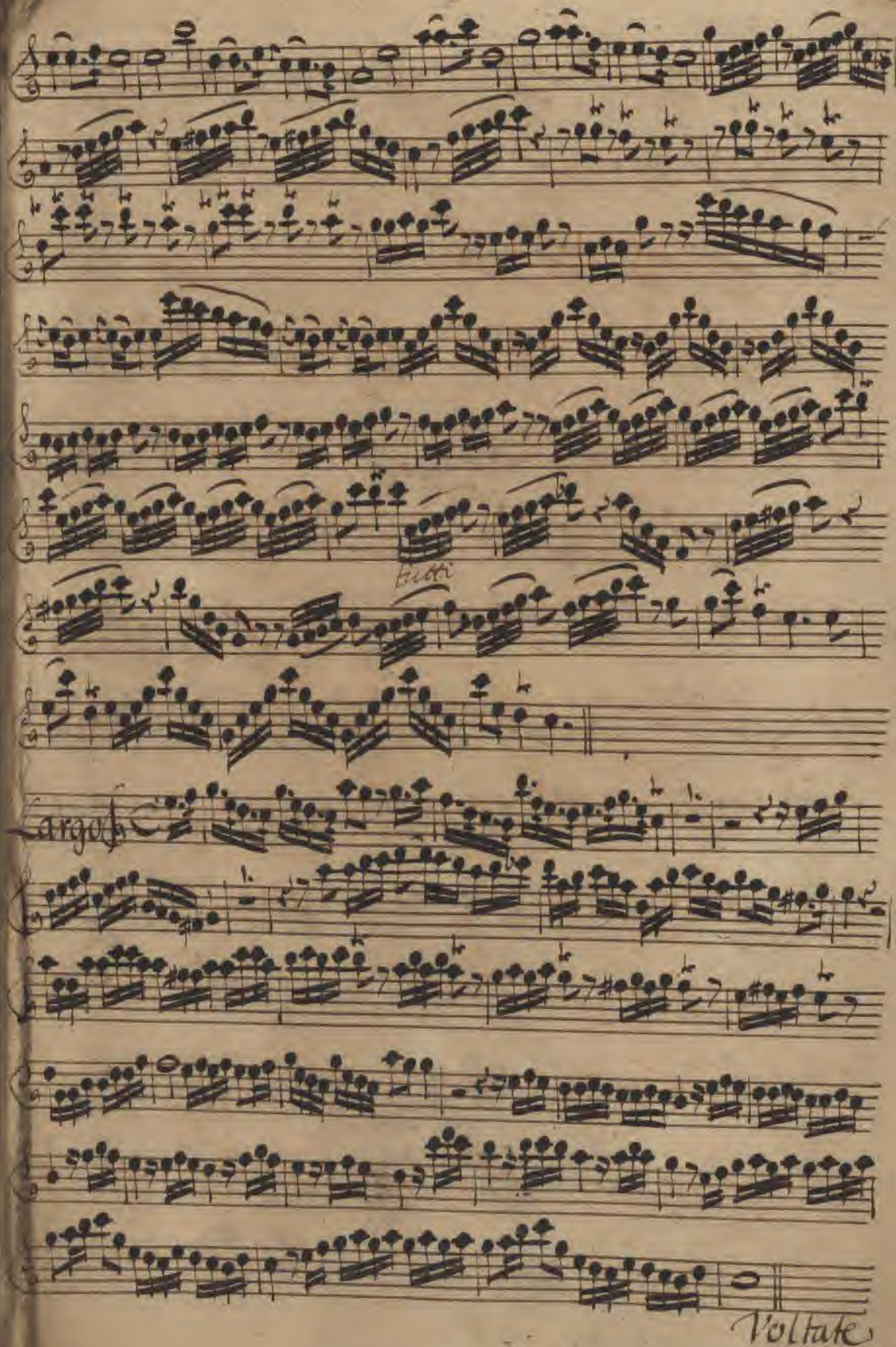


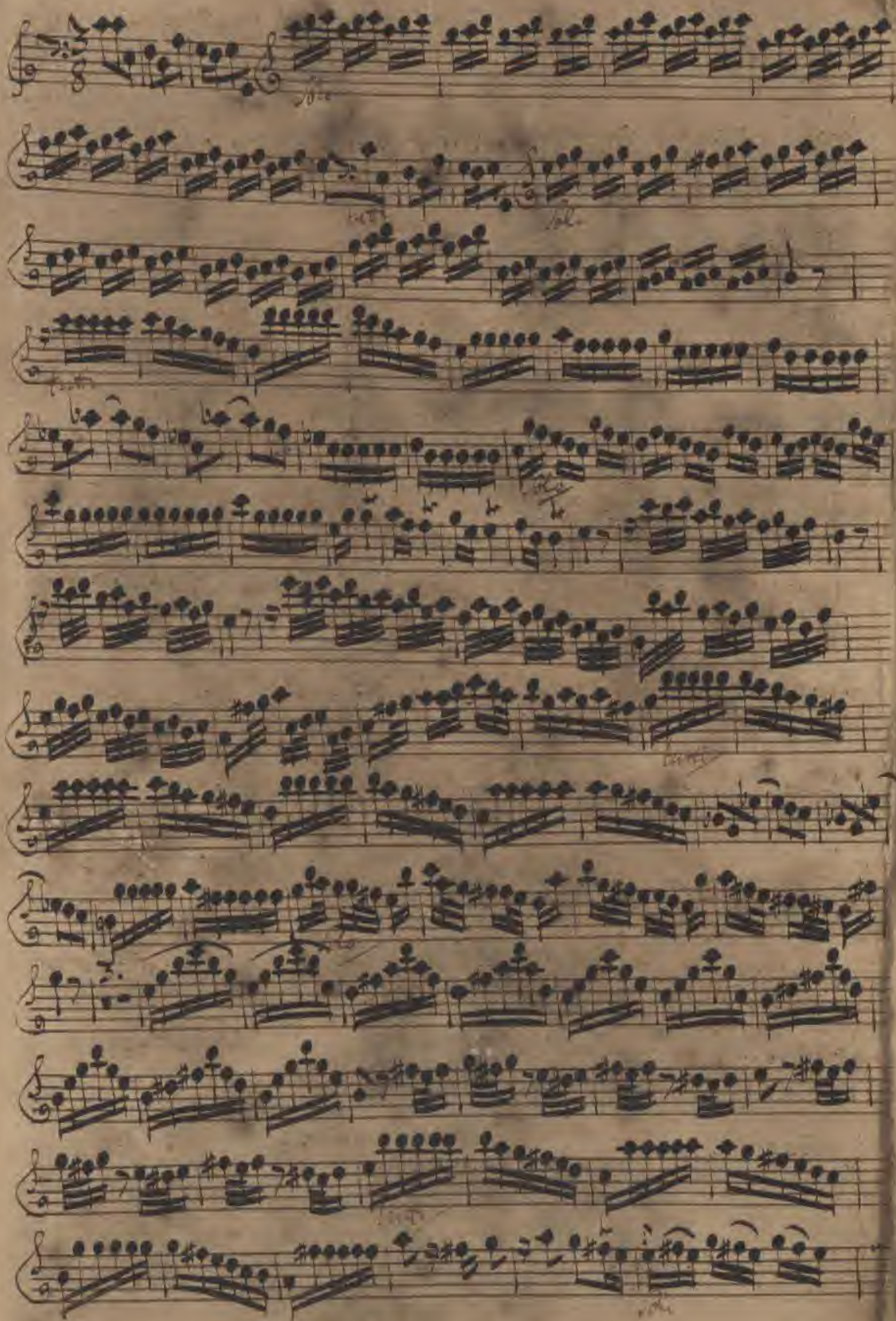


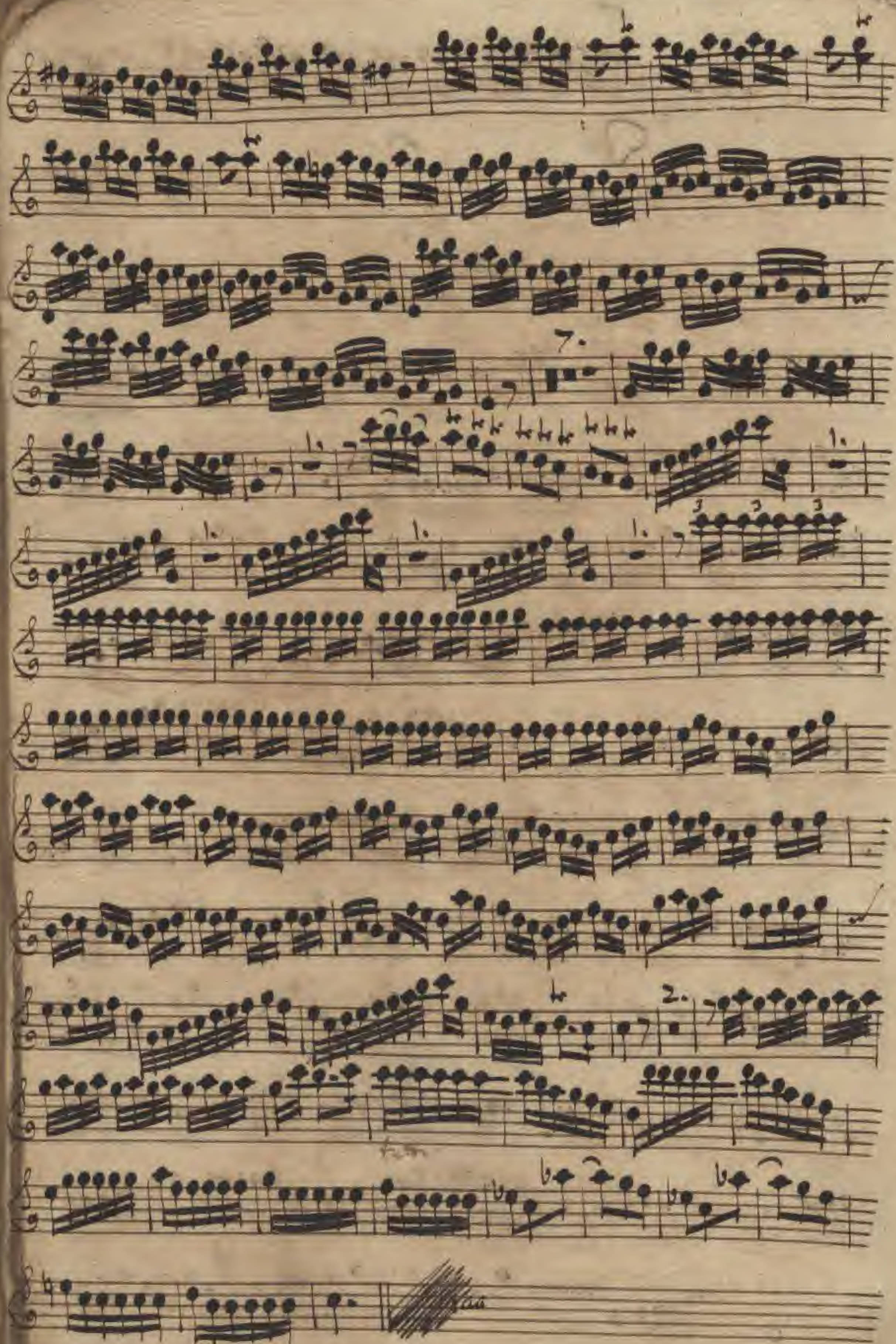
Concerto

Violino Primo Concertato



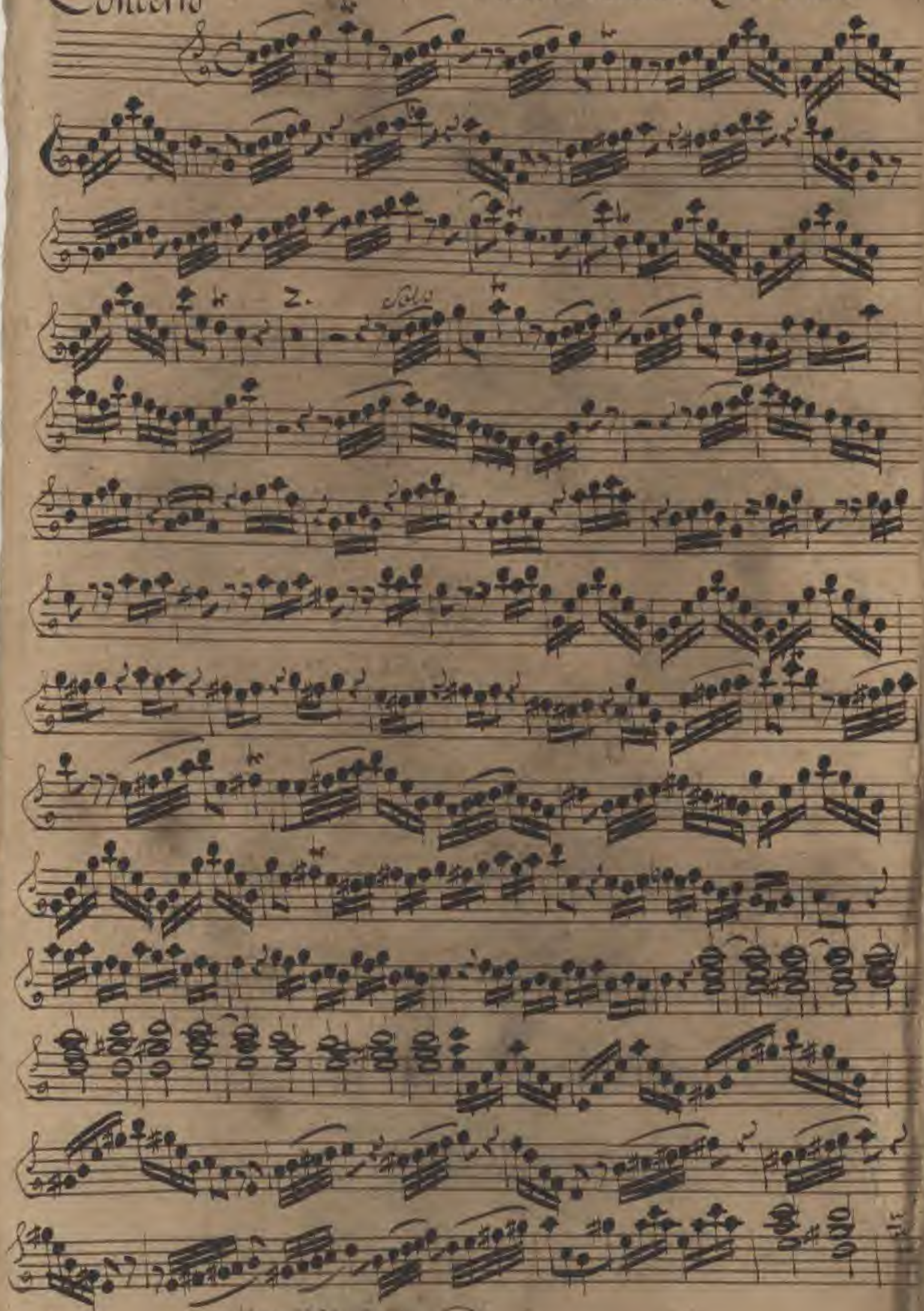






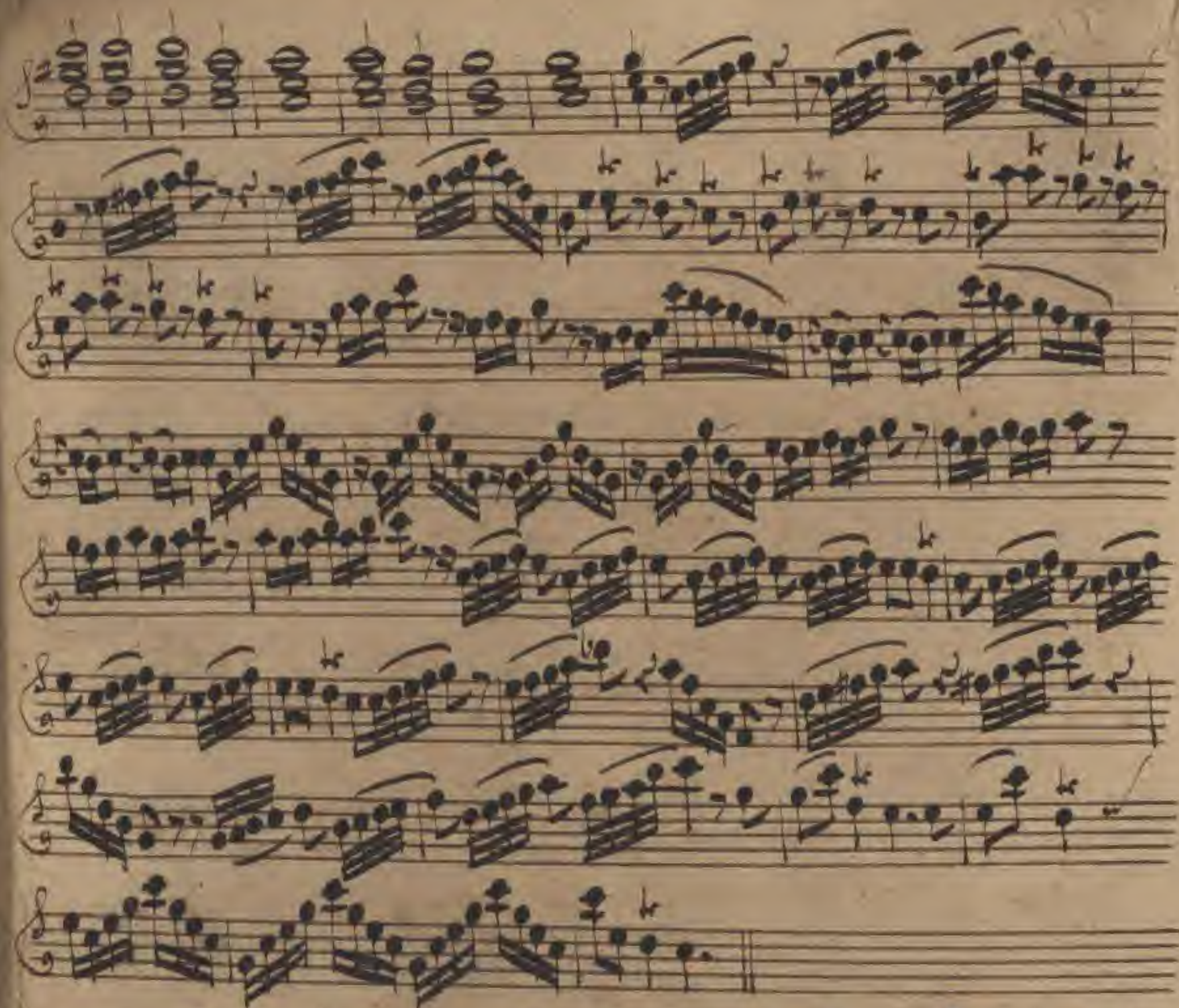
Concerto

Violino Secondo Concertato

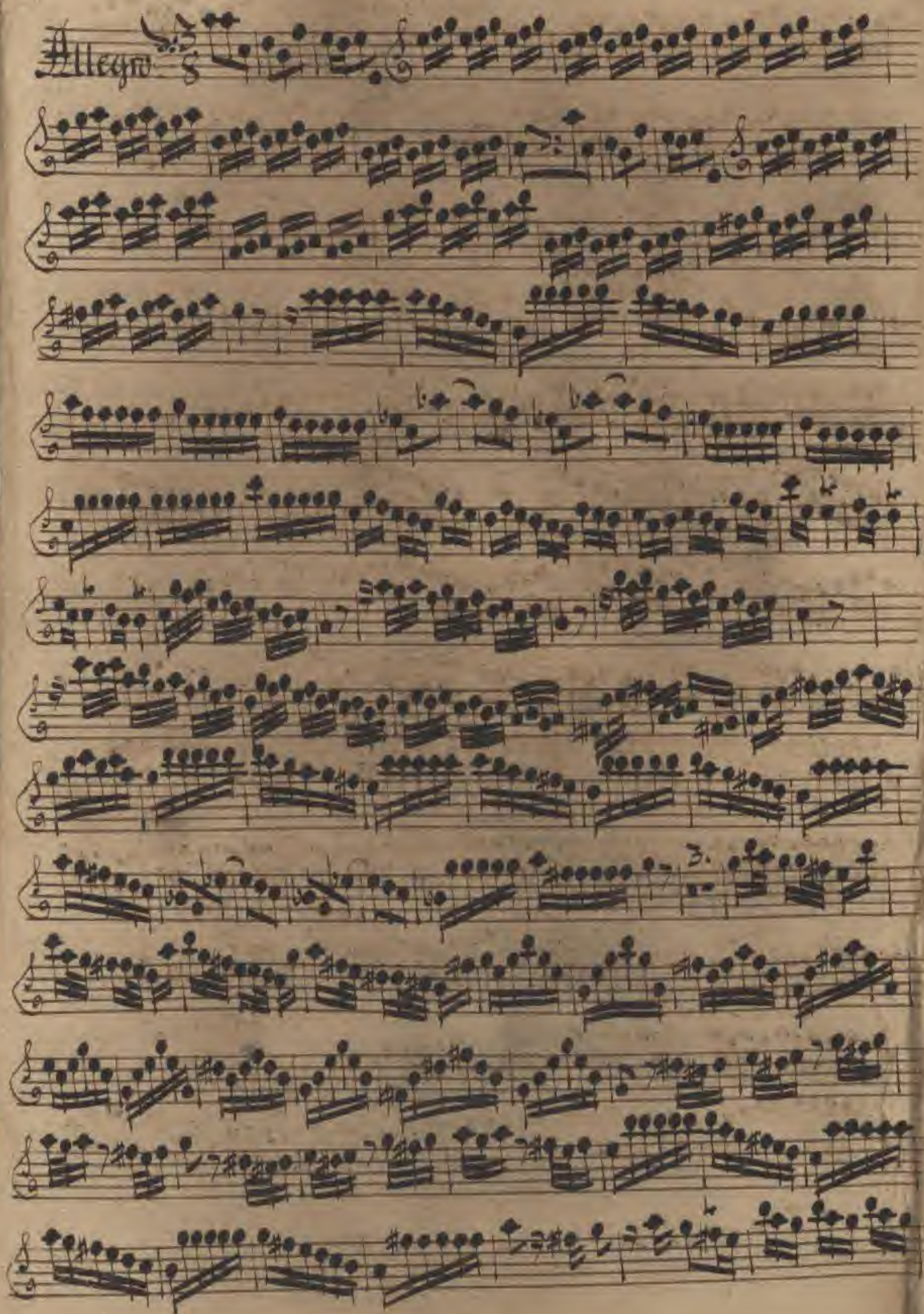


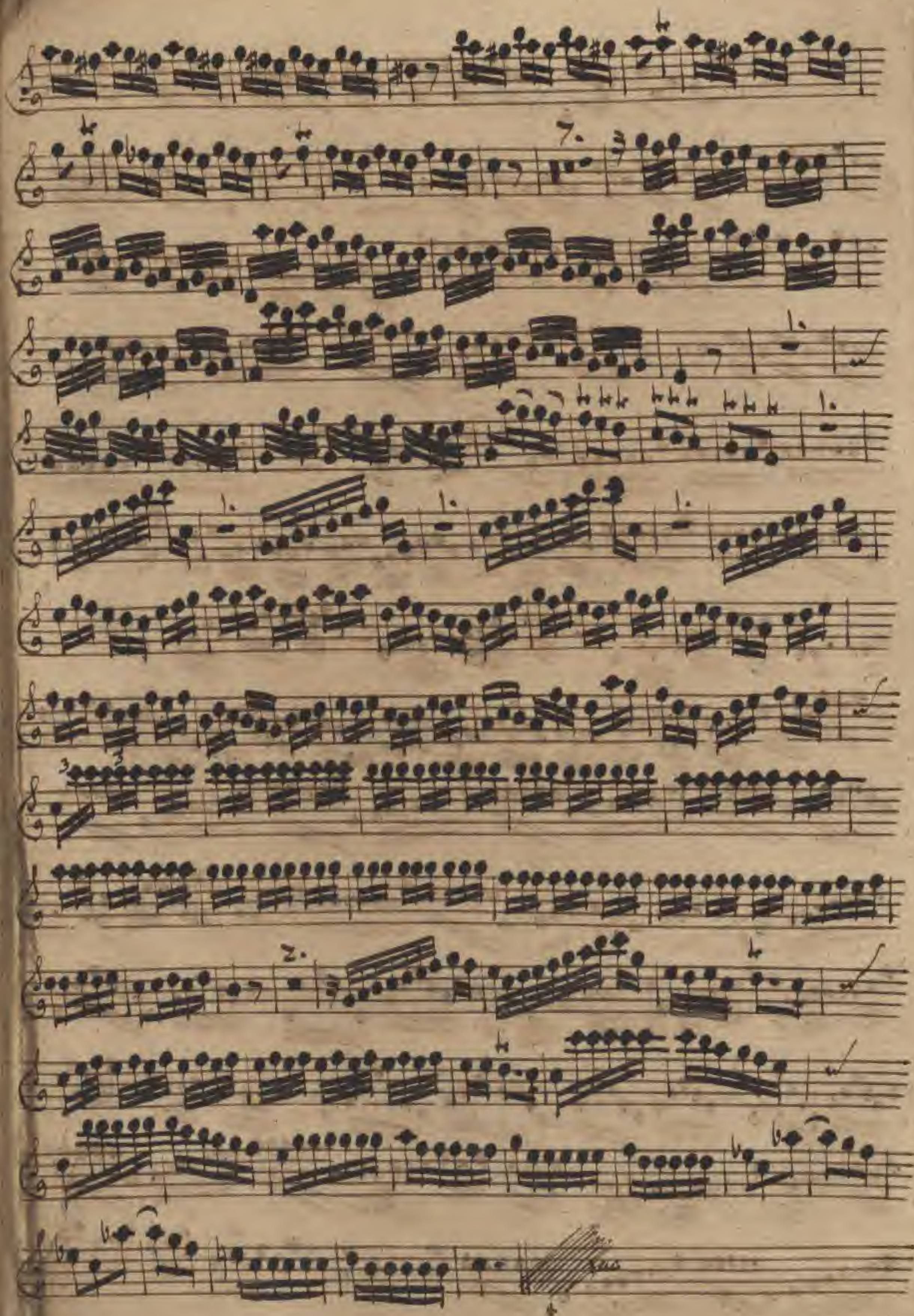
Ms. 2383-9-12





Voltate





Concerto

Violino Primo

Handwritten musical score for Violino Primo, Concerto. The score is written on 14 staves. It features complex melodic lines with many slurs and ornaments. There are several repeat signs and first/second endings. The notation includes various note values, rests, and accidentals. The paper is aged and slightly discolored.

Vollende

Man. 2329-0-52



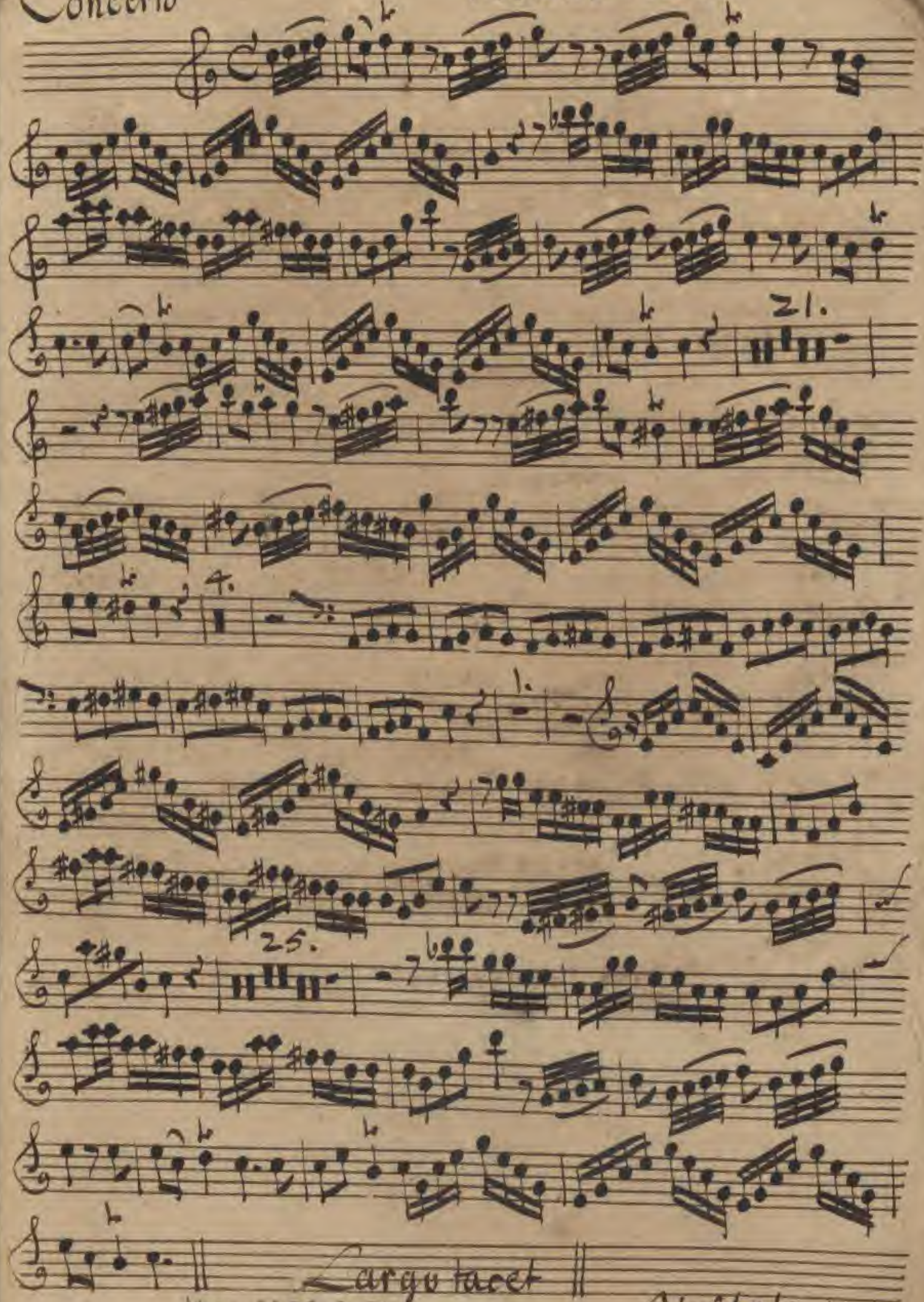
10

Largo tacet //

Allegro 5. 7. 21. 23. 74.

Concerto

Violino Secondo



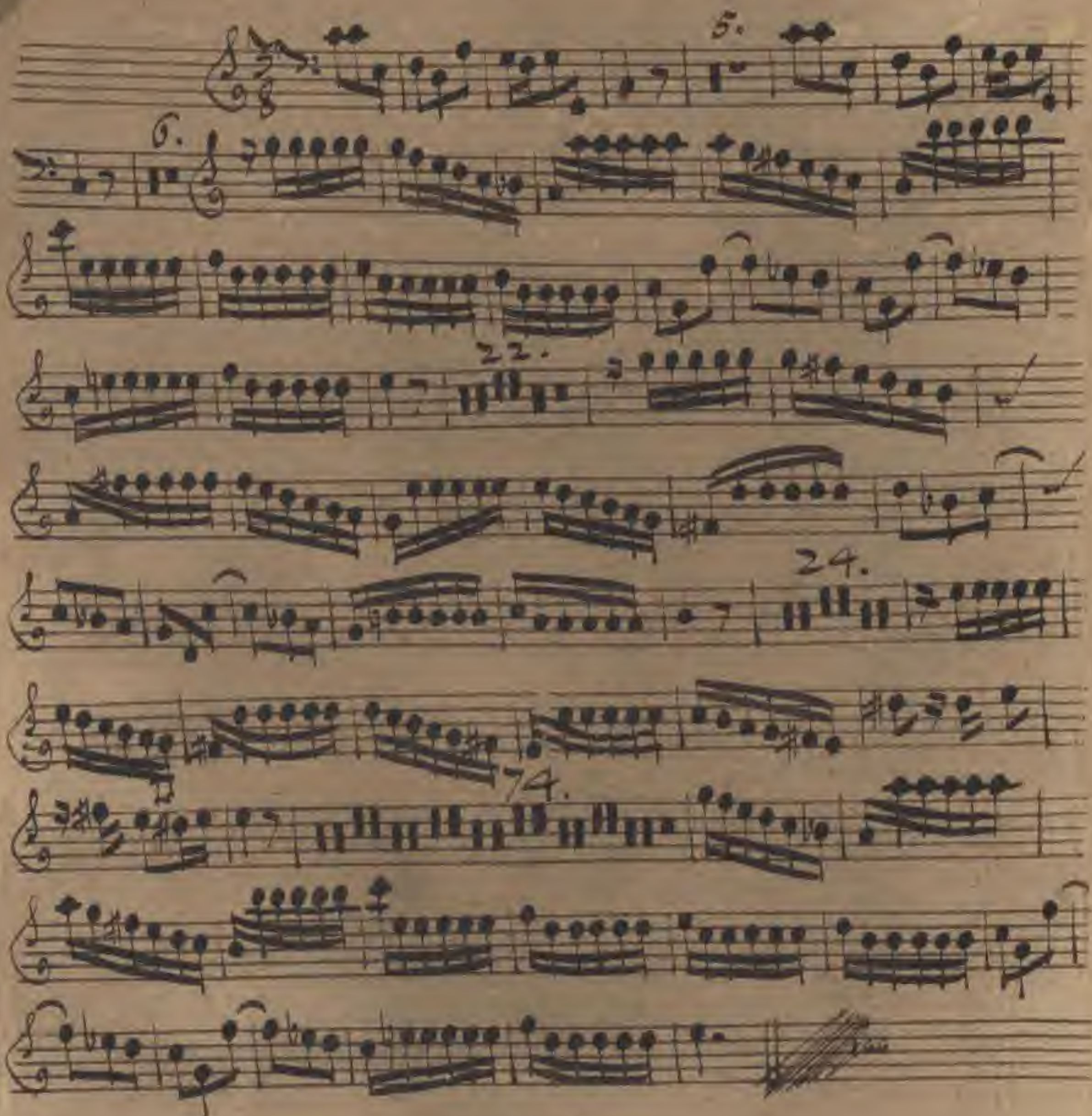
Mus. 2389-D-52

Largo tacet

Volltate



12



Concerto

Viola.

Handwritten musical score for Viola, Concerto. The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. Measure numbers 22, 25, and 27 are indicated. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

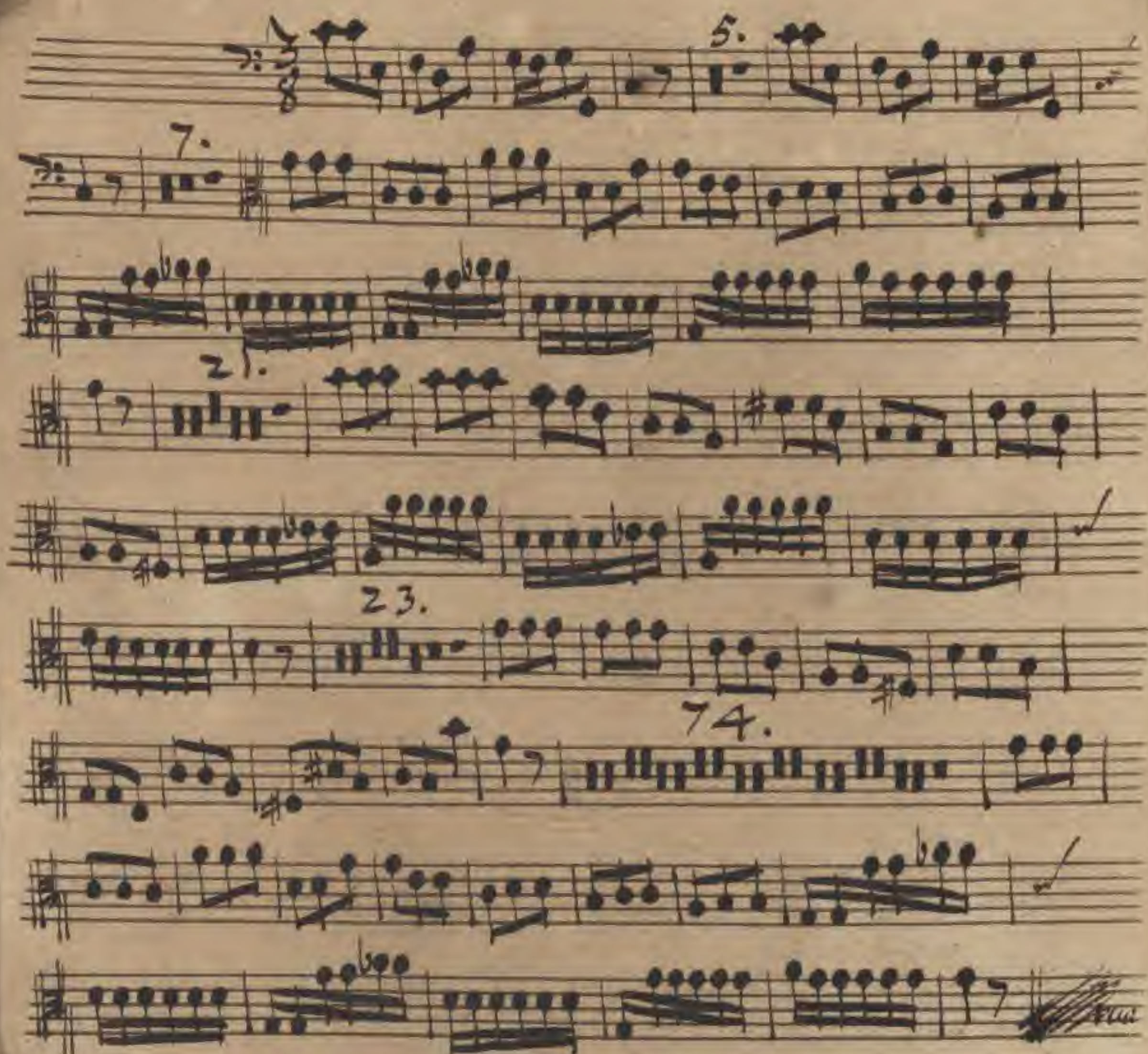
Largo tacet //

Totale

Man. 2389-0-52

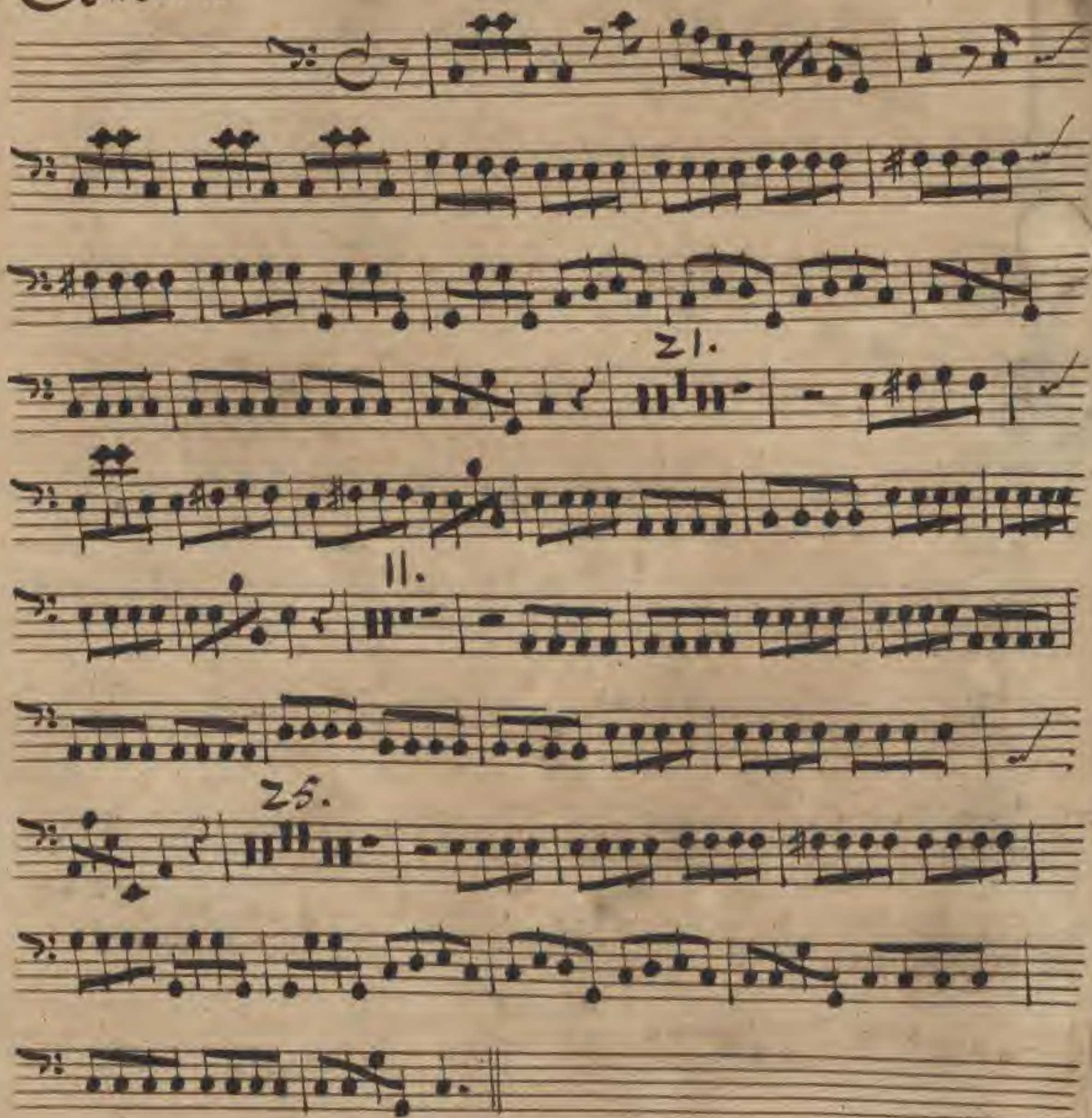


9/9



Concerto

Basfo



Largo tacet //

Volltate

Mus. 23 29-0-52

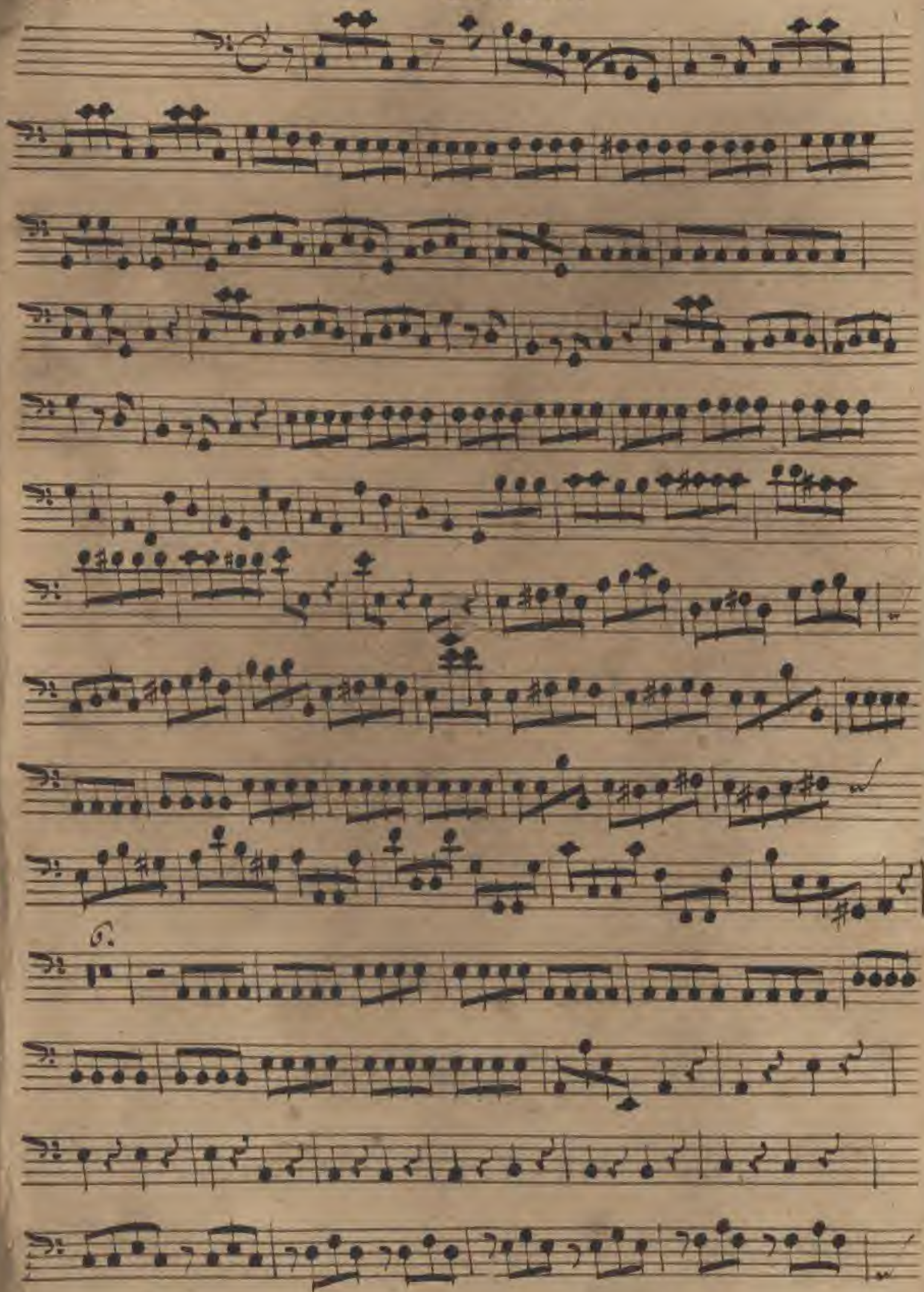


16



Concerto

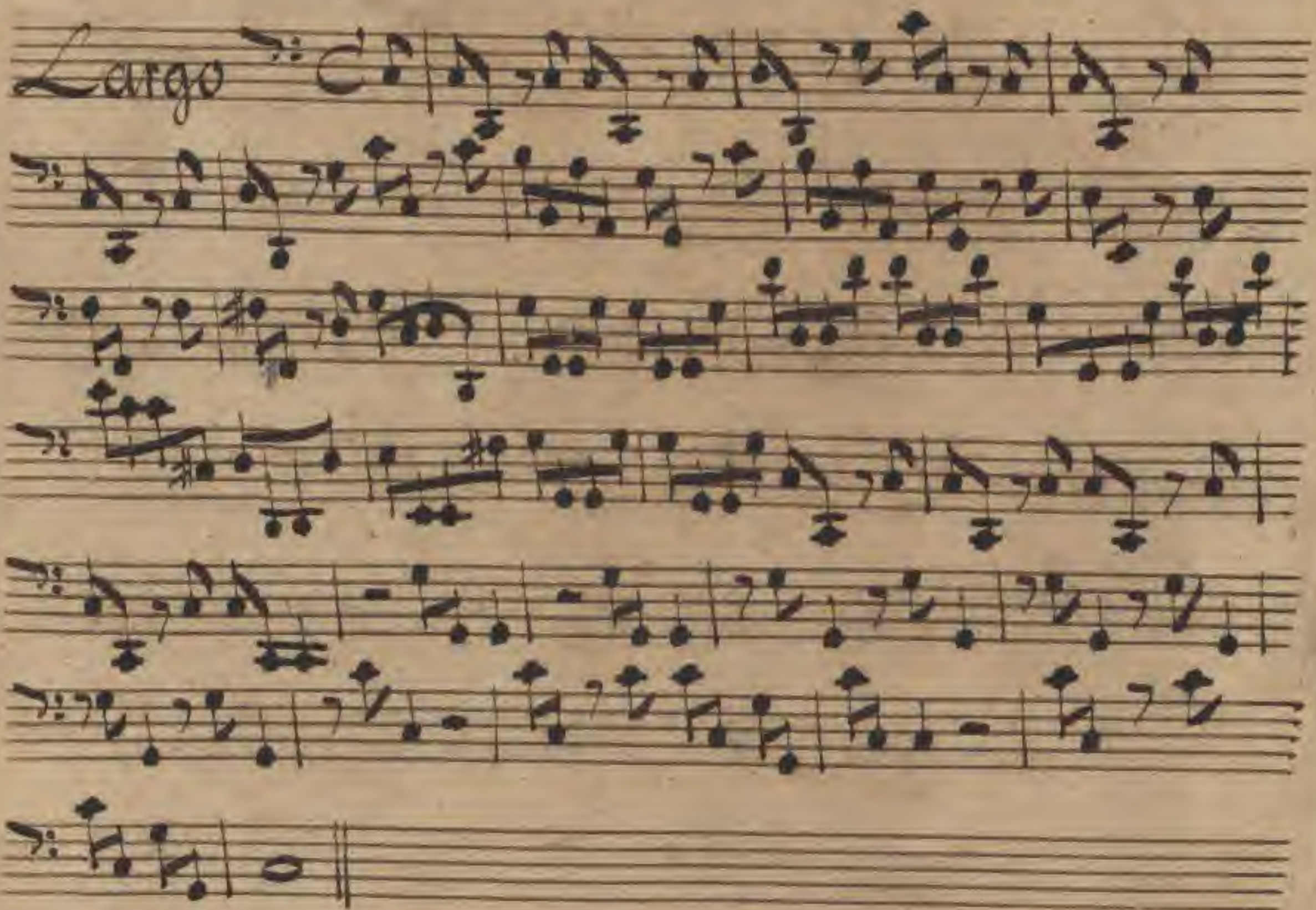
Cembalo



Ms. 2788-0-52



12



Voltate

Man. 2388-D-52

